



JAPANESE

FILM

FESTIVAL



November – December 2024



JAPANESE
FILM
FESTIVAL



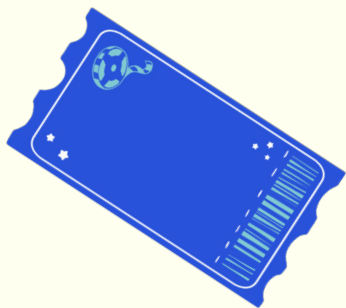
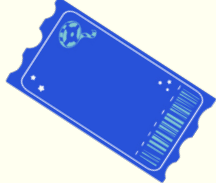
Jakarta · Bandung · Makassar
Yogyakarta · Palembang
Surabaya



Presented by:

JAPAN FOUNDATION
国際交流基金







DAFTAR ISI List of Contents

Sambutan
Greetings

Profil
Profiles

Panduan Festival
Festival Guide

Info Tiket
Ticket Info

Merchandise Resmi
Official Merchandise

Merchandise Hunt
Merchandise Hunt

Jadwal Pemutaran
Schedule

Jakarta

Bandung

Makassar

Yogyakarta

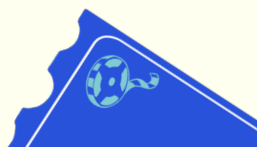
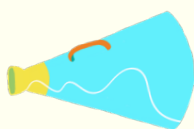
Palembang

Surabaya

4 Movie Marathon
Jakarta 17
6 Bandung 18
Makassar 19

9 Daftar Film
List of Films
AKIRA 21
10 All the Long Nights 22
GODZILLA 23
GODZILLA MINUS ONE 24
10 Let's Go Karaoke! 25
MATCHED 26
11 MOM, IS THAT YOU?! 27
OUR SECRET DIARY 28
OUT 29
SAND LAND 30
12 The Imaginary 31
14 Insomniacs after school 32
15 Best Wishes to All 33
16 Sleeping Man 34
16 Kolaborator
Collaborator 36

Apresiasi
Acknowledgement 37



SAMBUTAN DIRECTOR GENERAL THE JAPAN FOUNDATION, JAKARTA

Greetings from the Director General
The Japan Foundation, Jakarta



TAKAHASHI Yuichi
Director General
The Japan Foundation,
Jakarta

Setelah melaksanakan festival secara daring pada bulan Juni lalu, kini The Japan Foundation, Jakarta dengan bangga kembali menghadirkan Japanese Film Festival secara luring di bioskop. Kami sangat mengapresiasi antusiasme yang begitu besar dari para pecinta film Jepang di Indonesia. Karenanya, JFF 2024 ini akan dilaksanakan di enam kota, yaitu Jakarta, Bandung, Makassar, Yogyakarta, Palembang, dan Surabaya. Kami akan menampilkan belasan film dari berbagai genre, dengan masing-masing penulisan narasi yang kuat dan menarik untuk disaksikan. Selain berupaya untuk menghadirkan film-film Jepang terbaru, tahun ini kami juga akan menyuguhkan film-film klasik yang sayang untuk dilewatkan. Kami berharap JFF tahun ini dapat dinikmati oleh masyarakat luas dan memberikan pengalaman budaya Jepang yang menyenangkan. Kami juga mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah mendukung terselenggaranya acara ini. Selamat menikmati JFF 2024!

After holding an online festival this June, The Japan Foundation, Jakarta proudly presents the Japanese Film Festival offline back to theaters. We really appreciate the great enthusiasm from Japanese film lovers in Indonesia. Therefore, JFF 2024 will be held in six cities, including Jakarta, Bandung, Makassar, Yogyakarta, Palembang, and Surabaya. We will show dozens of films from various genres, with each strong narrative writing and an exciting story to watch. Not only focusing on bringing the latest Japanese movies, this year we will also bring classic movies that shouldn't be missed. We hope that JFF this year will be enjoyed by a wider audience and bring an enjoyable experience of Japanese culture. We would also like to express our gratitude to all who have supported this event. Please enjoy JFF 2024!





SAMBUTAN DUTA BESAR JEPANG UNTUK REPUBLIK INDONESIA

Greetings from the Ambassador of Japan
to Indonesia

H.E. MASAKI Yasushi
Ambassador of Japan
to Indonesia

Selamat atas penyelenggaraan Japanese Film Festival 2024.

Saya sangat senang karena pada tahun ini film-film Jepang dapat kembali dinikmati pada berbagai bioskop yang tersebar di Indonesia. Line-up pada JFF kali ini sangat menarik, sampai saya juga kesulitan menentukan pilihan. Melalui layar, saya berharap para penonton dapat merasakan berbagai aspek Jepang seperti kebudayaan, seni, kuliner, kekayaan alam dan bagaimana cara masyarakat Jepang menjalani kehidupan sehari-hari, serta apa yang berada di balik aspek-aspek tersebut. Akhir kata, saya berharap semoga Japanese Film Festival ini dapat menjadi kesempatan khusus bagi masyarakat untuk bersama-sama merasakan budaya Jepang.

Congratulations on the Japanese Film Festival 2024.

I am very happy that this year's Japanese Film Festival can be enjoyed again in a range of theaters across Indonesia. This year's lineup is so exciting that I'm having a hard time deciding which one to watch. Through the screen, we hope that you will be able to thoroughly engage with various aspects of Japan, including its rich culture, artistry, cuisine, beautiful nature, and the daily lives of its people, as well as their deeper, underlying themes. We hope that the Japanese Film Festival will provide a special opportunity for many people to experience Japanese culture.





The Japan Foundation adalah lembaga nirlaba khusus di bidang pertukaran kebudayaan yang dibentuk oleh parlemen Jepang pada tahun 1972. Lembaga ini berpusat di Tokyo, sebuah kantor cabang di Kyoto, dua institut Bahasa Jepang (di Urawa dan Kansai), serta 26 kantor luar negeri di 25 negara. The Japan Foundation, Jakarta didirikan pada tahun 1974 dengan tujuan untuk membangun persahabatan yang harmonis antara Indonesia dengan Jepang melalui pendalaman pemahaman tentang Jepang. Kegiatan The Japan Foundation, Jakarta terbagi dalam tiga divisi utama yaitu Divisi Budaya, Divisi Bahasa, dan Divisi Studi Jepang dan Kemitraan Global.

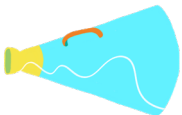
The Japan Foundation is a non-profit organization which was established by the Japanese government to promote cultural and intellectual exchange between Japan and other nations. The Japan Foundation was established in 1972 with a global network consisting of the Tokyo headquarters, the Kyoto Office, two Japanese-language institutes (The Japan Foundation Japanese-Language Institute, Urawa, and Kansai), and 26 overseas offices in 25 countries. The Japan Foundation, Jakarta was founded in 1974 to promote cultural and intellectual exchange between Japan and Indonesia. The Japan Foundation operates programs in partnership with other organizations in and outside Japan, with a focus on three major fields: arts and cultural exchange, Japanese-language education overseas, and Japanese studies and global partnership.

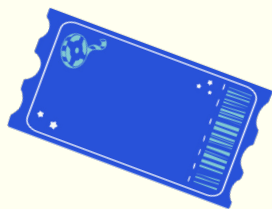




The Japan Foundation Jakarta menyelenggarakan Japanese Film Festival (JFF) di Indonesia sejak tahun 2016. JFF menghadirkan film-film Jepang kepada masyarakat dunia khususnya di kawasan Asia Pasifik dengan tujuan untuk membangun pemahaman tentang Jepang lebih mendalam. Festival ini telah terselenggara di beberapa kota yaitu Jakarta, Makassar, Yogyakarta, Denpasar, Bandung, Surabaya, Palembang, dan Medan. Berkat antusiasme publik yang tinggi pula, pada tahun 2020, The Japan Foundation menginisiasi JFF ONLINE serta merilis platform menonton konten video dan film Jepang gratis melalui situs web JFF THEATER pada 1 Agustus 2024.

The Japan Foundation, Jakarta organizes Japanese Film Festival (JFF) in Indonesia since 2016. JFF presents Japanese movies to the world, especially in the Asia Pacific region with aim to build deeper understanding about Japan. The festival has been held in several cities including Jakarta, Makassar, Yogyakarta, Denpasar, Bandung, Surabaya, Palembang, and Medan. Due to high enthusiasm, in 2020, The Japan Foundation has initiated JFF ONLINE and released free Japanese films and videos streaming platform through JFF THEATER website on August 1st, 2024.





Panduan Festival

Festival Guide



Harap perhatikan klasifikasi batasan usia penonton pada setiap film.
Mind the age classification of each film.

Hormati sesama penonton dengan mematikan telepon genggam dan tidak mengobrol selama pemutaran film.
Be courteous to other fellow audiences by switching off your mobile phone and refraining yourself to chat during the screening.

Dilarang memotret/merekam sebagian atau seluruh film selama pemutaran.
Do not take picture/record some parts or the whole film during the screening.

Harap tidak meninggalkan ruangan pemutaran film sampai penayangan credit title berakhir untuk mengapresiasi orang-orang yang terlibat dalam pembuatan film.
Do not leave the venue until the end of credit title screening to appreciate all of people involved in the film production

Setelah pemutaran film selesai, bawalah keluar sampah bekas makanan dan minuman Anda dan buanglah di tempat sampah terdekat untuk membantu kelancaran pemutaran film berikutnya.
After the screening, please take out the trash of your food and beverages from the venue and throw it in the trash can nearby to help the smoothness of the next screening.

Harap mengisi kuesioner secara online untuk mendapatkan stiker JFF.
Fill in the online questionnaire of each film screening to get JFF sticker.

Dapatkan kartu stempel JFF di meja informasi. Setiap selesai menonton film, tunjukkan tiket film dan mintalah stempel dari petugas pada hari yang sama. Kumpulkan stempel dan tukarkan dengan merchandise menarik JFF (syarat dan ketentuan berlaku).
Get a JFF stamp card from the information desk. After watching a film, show your ticket and get a stamp from the committee on the same day. Collect stamps and redeem it into JFF souvenirs (terms and conditions apply)

INFO TIKET

Ticket Info



Jakarta – CGV Grand Indonesia

Rp 30.000 (Kamis / Thu – Minggu / Sun)

Yogyakarta – CGV Pakuwon Mall Jogja

Rp 20.000 (Sabtu / Sat – Minggu / Sun)

Bandung – CGV 23 Paskal Shopping Center

Rp 25.000 (Jumat / Fri – Minggu / Sun)

Palembang – CGV Social Market

Rp 15.000 (Jumat / Fri – Minggu / Sun)

Makassar – CGV Panakkukang Square

Rp 15.000 (Jumat / Fri)

Rp 20.000 (Sabtu / Sat – Minggu / Sun)

Surabaya – CGV BG Junction

Rp 15.000 (Sabtu / Sat – Minggu / Sun)

MERCHANDISE RESMI

Official Merchandise





Syarat dan Ketentuan



1. Satu stamp card berlaku untuk satu orang
2. Silakan **cetak tiket** pada mesin cetak CGV/konter CGV, dan **mohon tidak menekan tombol "Click to Use Ticket"** pada tiket digital agar bisa dicetak
3. Tunjukkan tiket film setelah pemutaran film berakhir di meja informasi JFF 2024.
4. Dapatkan 1 stempel untuk setiap penukaran satu tiket (berlaku di hari yang sama).
5. Satu stempel hanya berlaku untuk satu nomor kursi(penonton) per film
6. Apabila terdapat lebih dari satu nomor kursi(penonton) dalam 1 tiket, stempel akan diberikan satu kali per penonton
7. Penukaran dua tiket atau lebih dengan jadwal yang beririsan, tidak akan diterima. Penonton harus menonton film hingga selesai.

Terms and Conditions



1. One stamp card is valid for one person
2. Please **print the ticket** on the CGV printing machine / CGV counter, and **please do not press the "Click to Use Ticket"** button on the digital ticket so that it can be printed out.
3. Show the movie ticket after the screening ends at the JFF 2024 information desk.
4. Receive 1 stamp for each redemption of one ticket (valid on the same day).
5. One stamp is only valid for one seat number (audience) per movie.
6. If there is more than one seat number (audience) in 1 ticket, the stamp will be given once per audience.
7. The redemption of two or more tickets with overlapping schedules will not be accepted. Audience must watch the movie until the end.



Kamis, 7 November 2024

19 : 30 **MOM, IS THAT YOU?!**

Jumat, 8 November 2024

18 : 10 **All the Long Nights**

18 : 20 **AKIRA**

20 : 40 **OUT**

21 : 00 **SAND LAND**

Sabtu, 9 November 2024

11 : 00 **All the Long Nights**

11 : 15 **OUR SECRET DIARY**

13 : 30 **OUT**

13 : 35 **GODZILLA MINUS ONE**

13 : 35 **The Imaginary**

16 : 00 **Insomniacs after school**

16 : 10 **Let's Go Karaoke!**

16 : 15 **GODZILLA**

18 : 25 **Best Wishes to All**

18 : 25 **Sleeping Man**

20 : 30 **AKIRA**

20 : 40 **MATCHED**





Minggu, 10 November 2024

11 : 15 **The Imaginary**

11 : 20 **MATCHED**

13 : 30 **Insomniacs after school**

13 : 35 **All the Long Nights**

13 : 40 **MOM, IS THAT YOU?!**

16 : 00 **SAND LAND**

16 : 00 **Best Wishes to All**

18 : 10 **OUT**

18 : 20 **OUR SECRET DIARY**

20 : 45 **GODZILLA MINUS ONE**

20 : 50 **Let's Go Karaoke!**



JADWAL PEMUTARAN BANDUNG



Jumat, 22 November 2024

18 : 10 **OUR SECRET DIARY**

20 : 30 **MATCHED**

Sabtu, 23 November 2024

11 : 00 **All the Long Nights**

11 : 10 **OUR SECRET DIARY**

13 : 30 **Insomniacs after school**

16 : 00 **SAND LAND**

18 : 20 **Best Wishes to All**

20 : 20 **OUT**

Minggu, 24 November 2024

11 : 00 **MOM, IS THAT YOU?!**

13 : 20 **The Imaginary**

15 : 40 **All the Long Nights**

15 : 45 **GODZILLA MINUS ONE**

18 : 15 **AKIRA**

20 : 50 **Let's Go Karaoke!**





Jumat, 13 Desember 2024

18 : 30 **MOM, IS THAT YOU?!**

20 : 50 **OUR SECRET DIARY**

Sabtu, 14 Desember 2024

11 : 15 **MATCHED**

13 : 35 **The Imaginary**

15 : 55 **All the Long Nights**

18 : 30 **Best Wishes to All**

20 : 30 **Let's Go Karaoke!**



Minggu, 15 Desember 2024

11 : 00 **OUT**

11 : 10 **OUR SECRET DIARY**

13 : 35 **All The Long Nights**

13 : 40 **AKIRA**

16 : 15 **SAND LAND**

18 : 35 **Insomniacs after school**

21 : 00 **GODZILLA MINUS ONE**



JADWAL PEMUTARAN YOGYAKARTA



Sabtu, 14 Desember 2024

Minggu, 15 Desember 2024



13 : 30 **All the Long Nights**

13 : 00 **GODZILLA MINUS ONE**

16 : 00 **AKIRA**

15 : 40 **MOM, IS THAT YOU?!**

18 : 35 **Best Wishes to All**

18 : 05 **Let's Go Karaoke!**

JADWAL PEMUTARAN PALEMBANG

Jumat, 20 Desember 2024

19 : 00 **All the Long Nights**

Sabtu, 21 Desember 2024

13 : 10 **OUR SECRET DIARY**

15 : 50 **AKIRA**

18 : 45 **Best Wishes to All**



Minggu, 22 Desember 2024

13 : 00 **SAND LAND**

15 : 40 **OUT**

18 : 40 **GODZILLA MINUS ONE**

JADWAL PEMUTARAN SURABAYA

Sabtu, 21 Desember 2024

13 : 00 **OUT**

15 : 40 **Insomniacs after school**

18 : 05 **GODZILLA MINUS ONE**

20 : 45 **AKIRA**



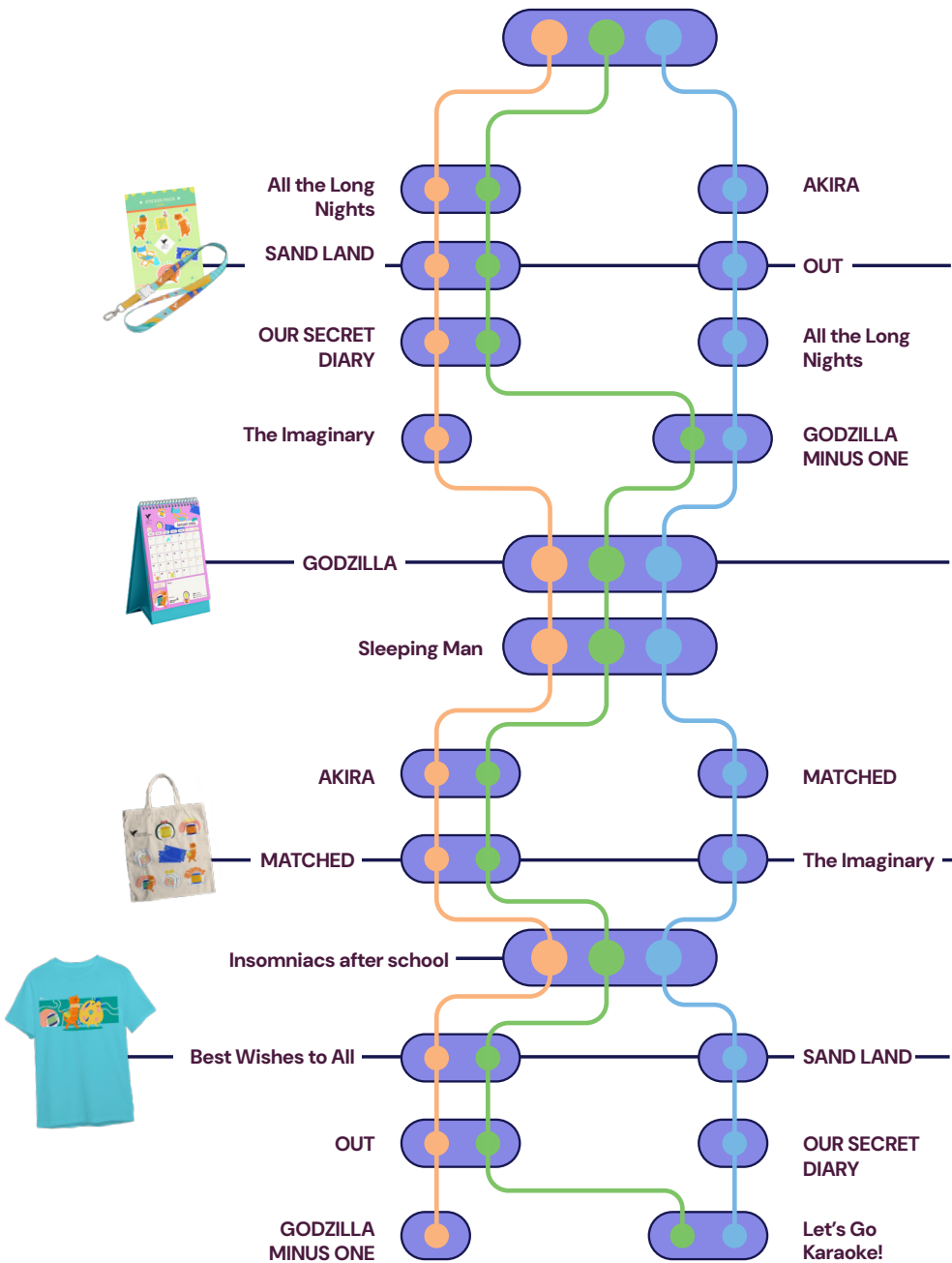
Minggu, 15 Desember 2024

13 : 10 **SAND LAND**

15 : 30 **All the Long Nights**

18 : 05 **Let's Go Karaoke!**

OPENING MOVIE :
MOM, IS THAT YOU?!



MOVIE MARATHON

Movie Marathon

BANDUNG

OUR SECRET DIARY



MATCHED



All the long
nights



Insomniacs
after school



SAND LAND



Best Wishes
to All



OUT



MOM, IS THAT
YOU?!



The Imaginary



GODZILLA
MINUS ONE



AKIRA



Let's Go
Karaoke!



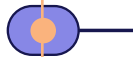
MOM, IS THAT YOU?!



OUR SECRET
DIARY



MATCHED



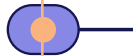
The Imaginary



All The Long
Nights



Best Wishes
to All



Let's Go
Karaoke!



OUT



AKIRA



SAND LAND



Insomniacs after
school



GODZILLA
MINUS ONE

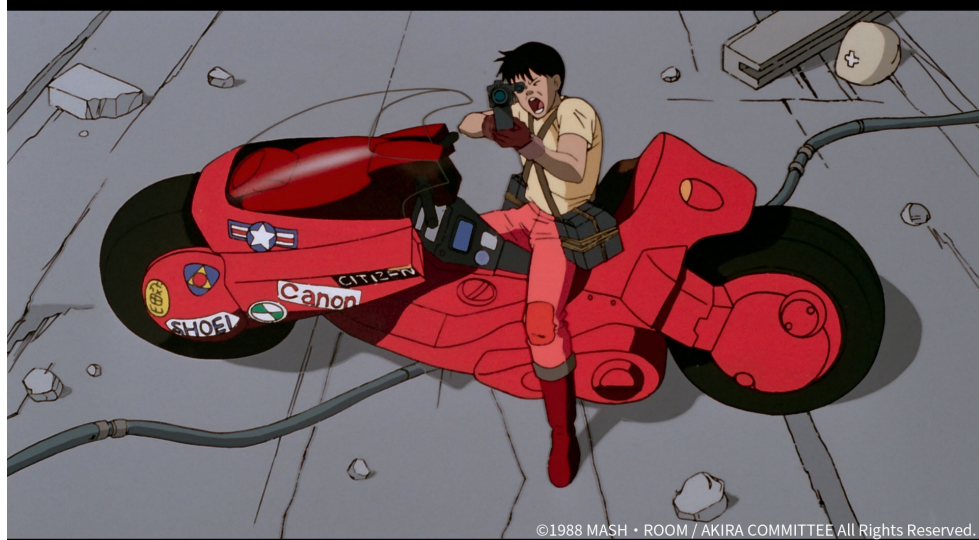




Daftar Film

List of Films





©1988 MASH • ROOM / AKIRA COMMITTEE All Rights Reserved.

AKIRA

Jakarta • Bandung • Makassar • Yogyakarta • Palembang • Surabaya

Director :
OTOMO Katsuhiro

Pada Juli 1988— Perang Dunia III pecah. Lalu pada tahun 2019, di kota besar Tokyo...

Cast :
IWATA Mitsuo
SASAKI Nozomu
KOYAMA Mami

Sebagai pemimpin dari sekelompok anak muda yang tangguh, Kaneda sering menghabiskan malamnya dengan ngebut di jalanan kota, memacu motornya melawan geng saingan. Suatu malam, saat berkendara bersama gengnya, temannya, Tetsuo, tiba-tiba bertemu dengan anak kecil aneh — produk eksperimen manusia — dan terluka parah dalam kecelakaan yang terjadi. Tak lama kemudian, pasukan militer datang untuk membawa anak itu dan Tetsuo ke fasilitas penelitian militer. Kaneda nekat menyusup ke laboratorium militer itu untuk menyelamatkan Tetsuo. Tapi sayangnya, serangkaian eksperimen ekstrem telah membangkitkan kekuatan baru dalam diri Tetsuo, dan sekarang ia jadi kehilangan kendali.

Year :
1988

Genre:
Animation

July, 1988— World War III breaks loose. Then, in 2019, in megalopolis Tokyo...

Duration :
124 min

As the leader of a group of young robust delinquents, Kaneda spent his nights tearing through the urban wastes, racing his motorbike against rival groups. One night while riding with his gang, his friend Tetsuo suddenly encounters a strange boy— the product of human experimentation— and is injured in the ensuing crash. Shortly thereafter, a military squadron appears to take the boy and Tetsuo away to an army research facility. Determined to free Tetsuo from capture, Kaneda sneaks into the army research lab. However, a regimen of extreme experimental procedures has awakened a new power in his friend, and now he is consumed by madness.

Rating :
13+

Subtitle :
ENG, INA



© Malko Seo / 2024 "All the Long Nights" Film Partners

All the Long Nights

夜明けのすべて

Jakarta · Bandung · Makassar · Yogyakarta · Palembang · Surabaya

Director :
MIYAKE Sho

Cast :
MATSUMURA Hokuto
KAMISHIRAISHI Mone

Year :
2024

Genre :
Drama

Duration :
119 min

Rating :
13+

Subtitle :
ENG, INA

Fujisawa, yang sering tak bisa mengendalikan emosinya karena PMS bulanan, akhirnya meledak marah karena sesuatu yang dilakukan oleh rekan kerjanya, Yamazoe. Namun, Yamazoe yang terlihat tak bersemangat meskipun baru saja pindah kerja, ternyata menderita gangguan kecemasan, putus asa, lelah, dan kehilangan semangat hidup. Didukung oleh rekan kerja yang saling memahami, mereka membangun perasaan khusus, bukan teman atau kekasih, tapi lebih seperti sahabat. Tanpa mereka sadari, mereka mulai berpikir mungkin mereka bisa saling membantu meski tidak dalam kondisi yang baik-baik saja.

Fujisawa, who cannot control her PMS induced irritability that comes once a month, ends up exploding in anger one day because of something her colleague Yamazoe does. But it also turns out that Yamazoe, seemingly unmotivated despite having just changed jobs, suffers from anxiety disorder, has given up on things, is burned out and lost the will to live. Supported by understanding workplace colleagues, they develop a special feeling toward each other that is neither friend nor lover but more like comrade. Before you know it, they each start to think that even if their own condition doesn't improve, they may be able to help the other.



GODZILLA

ゴジラ(1954)

Jakarta

Director :
HONDA Ishiro

Cast :
TAKARADA Akira
KOCHI Momoko

Year :
1954

Genre:
Monster

Duration :
97 min

Rating :
13+

Subtitle :
ENG, INA

Godzilla, monster legendaris dari Pulau Odo, terbangun akibat eksperimen bom atom dan hidrogen. Ketika ia mendarat di Tokyo, kota itu hancur dan menjadi tak berpenghuni. Apakah senjata berbahaya harus digunakan untuk melawan makhluk raksasa ini? Sutradara HONDA Ishiro bekerja sama dengan maestro efek visual TSUBURAYA Eiji (yang kini terkenal dengan Ultraman) dan komposer IFUKUBE Akira, yang musik ikonisnya telah menjadi bagian tak terpisahkan dari dunia Godzilla.

Godzilla, the legendary monster of Odo Island awakens from the experiment of the atomic and hydrogen bomb tests. As it lands in Tokyo, Tokyo is destroyed and becomes abandoned. Should the dangerous weapon be used against this giant creature? Director HONDA Ishiro worked with visual effects maestro TSUBURAYA Eiji (now famous for Ultraman) and composer IFUKUBE Akira, whose iconic scoring has become inseparably linked to the Godzilla universe.



GODZILLA MINUS ONE

ゴジラ-1.0

Jakarta · Bandung · Makassar · Yogyakarta · Palembang · Surabaya

Director :

YAMAZAKI Takashi

SHIKISHIMA Koichi, seorang pilot yang merasa bersalah, menemukan kekuatan dan keberanian baru untuk melawan Godzilla yang tiba-tiba muncul. Dalam perjuangannya, ia membantu seorang wanita muda, OISHI Noriko, dan seorang anak yatim piatu yang diasuhnya. Film ini dipuji oleh banyak kritikus dan penggemar di seluruh dunia sebagai salah satu film Godzilla terbaik. Disutradarai, ditulis, dan supervisi efek visual oleh YAMAZAKI Takashi, film ini menyuguhkan hiburan kaiju yang spektakuler, dipadukan dengan drama yang menyentuh hati serta karakter-karakter yang dikembangkan dengan baik. Berlatar belakang di Jepang pasca perang sebelum film Godzilla pertama (1954), film ini dengan mulus melengkapi dan memperkaya narasi tersebut.

Cast :

KAMIKI Ryunosuke
HAMABE Minami

Year :

2023

Genre :

Monster

Duration :

125 min

Rating :

13+

Subtitle :

ENG, INA

A guilt-ridden pilot, SHIKISHIMA Koichi, finds new strength and courage to stand up against Godzilla that suddenly appeared, in helping a young woman OISHI Noriko and the little orphan girl in her care. Hailed by many reviewers and legions of worldwide fans as one of the best Godzilla movies of all. Directed, screen written, and VFX supervised by YAMAZAKI Takashi, it delivers spectacular kaiju entertainment combined with deeply moving drama and vividly developed characterization. Set in postwar Japan before the first Godzilla (1954) film, seamlessly complementing as well as augmenting that narrative.



Let's Go Karaoke!

カラオケ行こ！

Jakarta · Bandung · Makassar · Yogyakarta · Surabaya

Director :

YAMASHITA Nobuhiro

Cast :

AYANO Go

SAITO Jun

Year :

2024

Genre :

Drama/Comedy

Duration :

108 min

Rating :

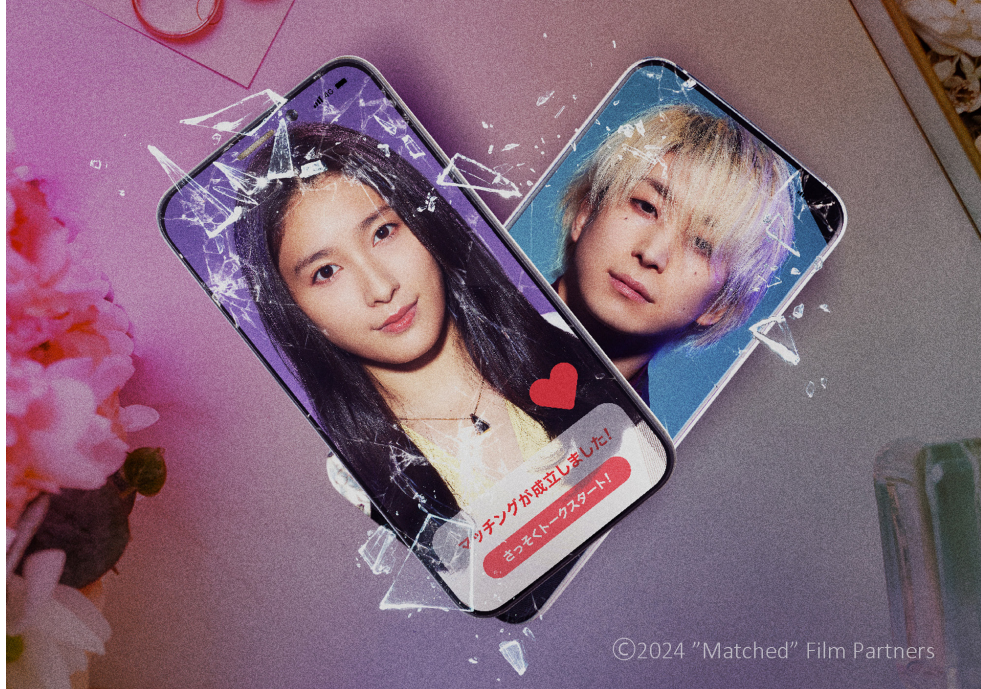
13+

Subtitle :

ENG, INA

Sebagai ketua klub paduan suara di sekolahnya, Satomi (SAITO Jun) yang berusia 14 tahun hanya punya satu fokus dalam pikirannya – kompetisi final yang akan datang sebelum dia lulus SMP. Tapi, rutinitasnya tiba-tiba kacau saat dia didekati oleh Kyoji (AYANO Go), seorang yakuza yang menakutkan dengan permintaan yang tak biasa: “Ayo karaoke!” Merasa bingung dan hati-hati, Satomi akhirnya tahu kalau yakuza yang tak bisa bernyanyi ini butuh pelajaran bernyanyi agar tak kalah di kontes karaoke gengnya, dengan hukuman yang menakutkan... tato jelek yang dipilih langsung oleh bosnya! Dengan setengah hati, Satomi setuju untuk membantu Kyoji lewat serangkaian sesi karaoke, dan keduanya menjadi sahabat. Cerita ini penuh dengan komedi, momen-momen mengharukan, dan tentu saja, soundtrack yang keren, adaptasi ini sukses membuat serial manga kesayangan karya WAYAMA Yama menjadi hidup!

As his school's choir club leader, 14-year-old Satomi (SAITO Jun) has only one thing on his mind – the upcoming final competition before he graduates middle school. However, his routine is disrupted when he's approached by Kyoji (AYANO Go), a menacing yakuza with an unusual request: "Let's go karaoke!" Baffled and cautious, Satomi soon discovers the off-key gangster needs singing lessons to avoid losing his gang's karaoke contest and a harrowing punishment... a bad tattoo selected by the boss himself! Reluctantly, Satomi agrees to help Kyoji through a series of karaoke sessions, and the duo forge an unexpected friendship. Featuring comedic twists, heartwarming moments and of course, a stellar soundtrack, this adaptation brings WAYAMA Yama's beloved manga series to life!



MATCHED

マッチング

Jakarta • Bandung • Makassar

Director :
UCHIDA Eiji

Cast :
TSUCHIYA Tao
SAKUMA Daisuke
(Snow Man)
KANEKO Nobuaki

Year :
2024

Genre :
Thriller

Duration :
110 min

Rating :
17+

Subtitle :
ENG, INA

Sukses di pekerjaan, tapi pemalu soal cinta, Rinka, seorang perencana pernikahan, dengan enggan ikut aplikasi kencan karena desakan temannya. Dia pun *match* dengan pria berambut pirang bernama Tom, tetapi saat kencan pertama, Rinka langsung merasa ada yang tak beres dengan pria misterius ini. Apa yang awalnya terlihat seperti pertemuan biasa, berubah cepat menjadi mimpi buruk: Tom mulai mengirim pesan tanpa henti, dan tanpa sepengetahuan Rinka, ia ternyata adalah tersangka dalam kasus pembunuhan yang menargetkan pengguna aplikasi kencan yang sama... dan semua korbannya adalah klien Rinka! Ketakutan dengan pengejaran Tom yang tak ada habisnya, Rinka mencari bantuan dari pengembang aplikasi tersebut, Kageyama, tak lama kemudian menemukan kenyamanan dalam pelukan pahlawan barunya ini. Apakah ini akhirnya kebahagiaan yang Rinka cari, atau masih ada sesuatu yang menyeramkan yang mengintai di balik bayang-bayang?

Successful at work but shy in love, wedding planner Rinka reluctantly joins a dating app at the urging of her colleague. She matches with a blonde-haired charmer named Tom, but on the first date Rinka quickly realises something off about this mysterious stranger. What began as an innocent meeting soon takes a rotten turn: Tom starts sending an endless stream of messages, and unbeknownst to Rinka, he's a suspect in a murder case targeting users of the same dating app... the victims of which were all Rinka's clients! Frightened by Tom's relentless pursuit, Rinka seeks help from app developer Kageyama, soon finding comfort in her newfound hero's arms. Is this finally Rinka's happy-ever-after, or is something sinister still lurking in the shadows?



©2023 "MOM, IS THAT YOU?!" Film Partners

MOM, IS THAT YOU?!

こんにちは、母さん

Jakarta · Bandung · Makassar · Yogyakarta

Director :

YAMADA Yoji

Cast :

YOSHINAGA Sayuri

OIZUMI Yo

NAGANO Mei

Year :

2023

Genre :

Drama/Family

Duration :

110 min

Rating :

13+

Subtitle :

ENG, INA

Bekerja di antara para "elit" di Tokyo yang sibuk, manajer SDM Akio (OIZUMI Yo) merasa sangat lelah karena masalah pekerjaannya, perceraian yang sebentar lagi terjadi, dan hubungannya yang tegang dengan putrinya yang masih kuliah, Mai (NAGANO Mei). Untuk mencari pelarian dari tekanan kehidupan modern, Akio memutuskan untuk mengunjungi rumah masa kecilnya di pusat kota Tokyo, tempat ibunya, Fukue (YOSHINAGA Sayuri) tinggal. Tapi, bukannya bertemu sosok ibu yang biasa ia kenal dulu, Akio malah terkejut saat disambut oleh Fukue yang sekarang berubah dengan gaya berpakaian modis, tapi itu bukan kejutan terbesar... Fukue tampaknya sedang jatuh cinta! Hangat dan menyentuh hati, karya ke-90 dari sutradara veteran YAMADA Yoji ini memberikan gambaran yang mendalam tentang keluarga antar generasi di Jepang modern.

Working amongst the so-called "elite" in bustling Tokyo, HR manager Akio (OIZUMI Yo) finds himself seriously burnt out amidst work-related problems, his impending divorce and a strained relationship with his college-aged daughter, Mai (NAGANO Mei). Seeking a reprieve from the stresses of modern life, Akio decides to pay a visit to his childhood home in downtown Tokyo where his mother Fukue (YOSHINAGA Sayuri) lives. But instead of the familiar matronly figure he's used to, Akio is shocked when he is greeted by a transformed Fukue donning fashionable attire, and that's not the biggest surprise... she seems to have fallen in love! Heartfelt, wholesome and relatable, film veteran YAMADA Yoji's 90th film is a feelgood portrayal of intergenerational family in modern Japan.



OUR SECRET DIARY

交換ウソ日記

Jakarta • Bandung • Makassar • Palembang

Director :
TAKEMURA Kentaro

Cast :
TAKAHASHI Fumiya
SAKURADA Hiyori

Year :
2023

Genre:
Drama/Romance

Duration :
110 min

Rating :
17+

Subtitle :
ENG, INA

"Aku menyukaimu!" Ketika Nozomi Kuroda menemukan surat cinta singkat di mejanya, hidupnya yang biasa-biasa saja mendadak jadi penuh kejutan. Pengakuan itu bukan pengakuan biasa—itu datang dari Jun Setoyama, idola sekolah dan pujaan hati banyak orang! Terkejut, bingung, dan sedikit tersanjung, Nozomi membalas dengan meninggalkan suratnya sendiri di kotak sepatu Setoyama, dari situ mereka memulai pertukaran catatan rahasia di antara mereka. Namun, tak lama kemudian, Nozomi menyadari kenyataan pahit: kata-kata cinta itu sebenarnya bukan untuknya, melainkan untuk sahabatnya, Erino... Diadaptasi dari novel terlaris karya ILYO Sakura, sutradara TAKEMURA Kentaro dengan penuh semangat menghidupkan kembali kisah cinta yang rumit ini, menangkap pesona romansa masa remaja yang canggung.

"I like you!" When Nozomi Kuroda discovers a one-line love letter in her desk, her ordinary life takes an unexpected turn. This confession isn't any ordinary one – it comes from Jun Setoyama, her high school's heartthrob and the object of everyone's affections! Surprised, confused and slightly flattered, Nozomi responds by leaving her own letter in Setoyama's shoebox, kicking off a secret diary exchange between the two. However, it's not long before Nozomi learns a painful truth: these words of love were not intended for her, but for her best friend Erino... Adapted from the best-selling novel by ILYO Sakura, director TAKEMURA Kentaro vibrantly brings to life this entangled love story that captures the awkward charm of teenage romance.



OUT

Jakarta · Makassar · Bandung · Palembang · Surabaya

Director :
SHINAGAWA Hiroshi

Cast :
KURA Yuki
MIZUKAMI Koshi
DAIGO Kotaro

Year :
2023

Genre :
Drama/Action

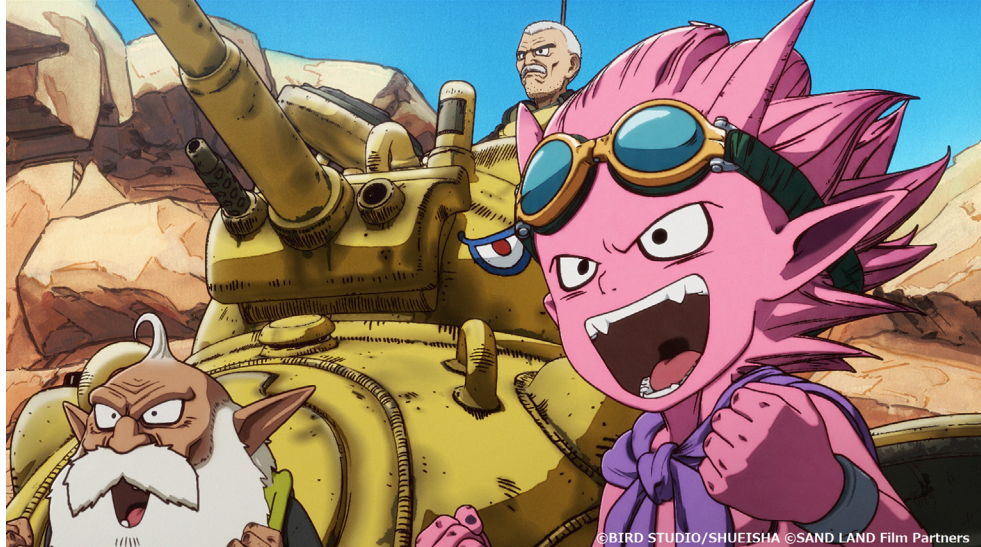
Duration :
129 min

Rating :
17+

Subtitle :
ENG, INA

Dulu, IGUCHI Tatsuya yang baru 17 tahun dikenal sebagai pemimpin geng Komae yang sangat ditakuti. Setelah keluar dari penjara anak, sekarang ia berusaha memperbaiki diri. Meninggalkan kehidupannya yang kelam di Tokyo, Tatsuya memulai hidup baru di rumah bibinya. Tapi, ia harus super hati-hati—kalau sampai terlibat perkelahian lagi, ia akan kena masalah besar! Namun, tekad Tatsuya diuji saat bertemu dengan Kaname, wakil pemimpin geng Kirihiro yang terkenal di daerah itu. Meskipun Tatsuya ingin menjauh dari masalah, kecintaannya pada perkelahian membuatnya terlibat lagi dalam konflik lama, dan akhirnya dia semakin dekat dengan geng Kirihiro, bahkan terlibat dalam perang antar-geng yang sedang panas-panasnya.

Once the fearsome Komae Gang Assault Team Leader, 17-year-old IGUCHI Tatsuya is on a mission to seek redemption following his release from juvenile detention. Having left behind his old life in Tokyo for a new beginning under the care of his aunt, Tatsuya is now under strict probation – one more fight, and he's out! However, Tatsuya's resolve is tested when he clashes with Kaname, the formidable second-in-command of the local Kirihiro gang. Despite his efforts to stay clean, Tatsuya's penchant for a good fight draws him back to familiar conflicts, as he forges bonds with the Kirihiro gang and gets caught in the crossfire of a burgeoning delinquent war.



SAND LAND: THE SERIES sedang tayang secara eksklusif di Disney+Hotstar

SAND LAND

Jakarta · Bandung · Makassar · Palembang · Surabaya

Director :
YOKOSHIMA Toshihisa

Cast :
TAMURA Mutsumi
YAMAJI Kazuhiro
CHO

Year :
2023

Genre :
Animation

Duration :
106 min

Rating :
13+

Subtitle :
ENG, INA

Sand Land adalah dunia misterius tempat iblis dan manusia bertahan hidup di padang pasir yang gersang. Dalam upaya untuk mengisi kembali pasokan air, Pangeran Iblis Beelzebub, seorang iblis bernama Thief, dan seorang manusia bernama Sheriff Rao bekerja sama dan memulai perjalanan mencari Mata Air Legendaris.

Sand Land is a mysterious world where demons and humans eke out an existence in a barren desert wasteland. In hopes of replenishing their water supply, Fiend Prince Beelzebub, a demon named Thief, and a human named Sheriff Rao team up and embark on a journey in search of the Legendary Spring.



© Ponoc

The Imaginary

屋根裏のラジャー

Jakarta · Bandung · Makassar

Director :
MOMOSE Yoshiyuki

Cast :
TERADA Kokoro
SUZUKI Rio
ANDO Sakura

Year :
2023

Genre:
Animation/Adventure

Duration :
108 min

Rating :
SU (All Ages)

Subtitle :
ENG, INA

Film animasi baru dari Studio Ponoc, *The Imaginary*, adalah petualangan luar biasa tentang nilai kemanusiaan dan kreativitas melalui mata Amanda muda dan teman imajinasinya, Rudger, seorang anak lelaki tak kasatmata, yang diciptakan Amanda untuk berbagi petualangan di imajinasinya yang seru. Namun, ketika Rudger tiba-tiba sendirian dan sampai di The Town of Imaginaries, tempat para Imajinasi yang terlupakan tinggal dan bekerja, ia menghadapi ancaman yang misterius.

Disutradarai oleh veteran Studio Ghibli, MOMOSE Yoshiyuki, dan diproduksi serta ditulis oleh produser dua kali nominasi Academy Award®, NISHIMURA Yoshiaki, *The Imaginary* adalah petualangan emosional tak terlupakan yang mendalami imajinasi anak-anak tanpa batas. Dengan teknik animasi gambar dan cat tangan, serta cahaya dan bayangan yang mutakhir, film ini menghidupkan gambaran novel pemenang penghargaan karya A.F. Harrold ini.

Studio Ponoc's new animated feature film The Imaginary is a wondrous adventure that portrays the depths of humanity and creativity through the eyes of young Amanda and her imaginary companion, Rudger, a boy no one can see imagined by Amanda to share her thrilling make-believe adventures. But when Rudger, suddenly alone, arrives at The Town of Imaginaries, where forgotten Imaginaries live and find work, he faces a mysterious threat.

Directed by Studio Ghibli veteran MOMOSE Yoshiyuki and produced and written by twice-Academy Award®-nominated producer NISHIMURA Yoshiaki, The Imaginary is an unforgettable and emotional journey that delves into the limitless imaginations of children. Hand-drawn, hand-painted and incorporating new light and shadow techniques, this visual feast of a film vividly breathes life into the award-winning novel by A.F. Harrold.



Insomniacs after school

君は放課後インソムニア

Jakarta · Bandung · Makassar · Surabaya

Director:

IKEDA Chihiro

Cast:

MORI Nana

OKUDAIRA Daiken

Year:

2023

Genre:

Drama/Romance

Duration:

113 min

Rating :

13+

Subtitle :

ENG

Ganta Nakami adalah seorang siswa baru SMA di kota Nanao, Prefektur Ishikawa. Dia hidup dalam depresi dan terisolasi, sementara dia tidak dapat memberitahu ayahnya, Riku, tentang insomnia yang dideritanya. Suatu hari, Ganta bertemu dengan teman sekelasnya, Isaki Magari, di observatorium sekolah. Ketika Ganta mengetahui bahwa Isaki juga menderita insomnia, mereka mulai berbagi rahasia. Observatorium telah menjadi tempat khusus kedua remaja yang menderita insomnia ini merasa nyaman. Namun, penggunaan observatorium tanpa izin itu terungkap secara tidak sengaja. Karena menolak menyerahkan tempat itu, keduanya memutuskan untuk mendapatkan izin resmi penggunaan observatorium dengan mengembalikan klub astronomi yang sudah tidak aktif. Sebagai permulaan, mereka meminta bantuan dari teman sekelas mereka, Bu Kurashiki, guru yang bertanggung jawab atas klub astronomi, dan alumnus mereka, Shiromaru, yang pernah menjadi anggota klub.

Ganta Nakami is a freshman in high school in Nanao City, Ishikawa Prefecture. He lives depressed and isolated while unable to tell his father, Riku, about his insomnia. One day, Ganta runs into his classmate, Isaki Magari, in the school observatory. As Ganta finds out Isaki also suffers from insomnia, they start sharing their secrets. The observatory has become a special place where the two insomniac teens feel at ease. However, their unpermitted use of the observatory comes to light accidentally. Refusing to give up the place, the two decide to obtain official permission to use the observatory by restoring the astronomy club, which has been inactive. For a start, they ask for help from their classmates, Ms. Kurashiki, the teacher in charge of the astronomy club, and their alumna Shiromaru, who used to be in the club.



©2024 "Best Wishes to All" Film Partners

Best Wishes to All

みなに幸あれ

Jakarta · Bandung · Makassar · Yogyakarta · Palembang

Director :

SHIMOTSU Yuta

Cast :

FURUKAWA Kotone

MATSUDAI Koya

Year :

2024

Genre:

Horror

Duration :

89 min

Rating :

17+

Subtitle :

ENG

Seorang siswa sekolah keperawatan mengunjungi kakek dan neneknya di pedesaan. Mereka menikmati reuni yang hangat, tetapi ia mulai merasa tak nyaman. Ada sesuatu yang aneh di rumah kakek dan neneknya. Suatu hari, ia menemukan fakta yang mengubah kehidupan "bahagia" sehari-harinya menjadi penuh horor. *Best Wishes to All* adalah film panjang pertama karya SHIMOTSU Yuta, pemenang "The Japan Horror Film Competition" yang diselenggarakan oleh KADOKAWA CORPORATION, perusahaan yang telah memproduksi banyak film J-horror termasuk serial *Ringu*. Pada film ini, SHIMIZU Takashi, maestro J-horror yang terkenal dengan *Juon: The Grudge* (2004), turut terlibat sebagai produser eksekutif. Film ini menggambarkan peristiwa mengerikan yang terjadi di alam semesta tempat kebahagiaan harus setara dengan ketidakbahagiaan dengan cara yang sangat berbeda dari J-horror biasa.

A young nursing school student visits her grandparents in the countryside. They enjoy a reunion while she feels increasingly uncomfortable. There is something in the grandparents' house. One day, she finds out the truth that turns her "happy" daily life into horror. Best Wishes to All is SHIMOTSU Yuta's first feature film who won "The Japan Horror Film Competition" hosted by KADOKAWA CORPORATION, which has produced numerous J-horror films including Ringu series. For this film, SHIMIZU Takashi, the master of J-horror well-known for Juon: The Grudge (2004) was engaged as an executive producer. The film describes the terrifying event set in the universe where happiness must be equal to the mass of unhappiness in a very different way from the usual J-horror.



(C)1996/2024 Gunma Prefecture Sleeping Man Production Committee

Sleeping Man

眠る男

Jakarta

Director :
OGURI Kōhei

Cast :
YAKUSHO Koji
Christine Hakim,
Ahn Sung-ki

Di kota Hitosuji, berbagai orang menjalani hidup mereka dengan latar belakang yang berbeda. Kiyoji dan Fumi merawat Takuji yang tidak sadarkan diri setelah kecelakaan di gunung. Wataru, pria dengan keterbelakangan mental yang menemukan Takuji, sangat khawatir dan mengunjunginya setiap hari. Denjibei, seorang lansia seringkali berbincang dengan Ryu yang sangat suka dengan cerita-ceritanya. Kamimura, teman masa kecil Takuji, merasa tertarik dengan kenangan rumah lama di pegunungan. Seiring berjalannya musim, kehidupan masyarakat Hitosuji perlahan berubah.

Year :
1996

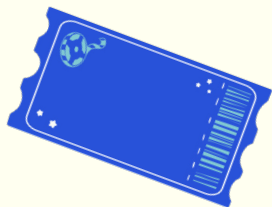
In Hitosuji, a town filled with diverse people, people live their lives in different ways. Kiyoji and Fumi care for Takuji, who is currently unconscious after a mountain accident. Wataru, a man with a mental disability who first found Takuji, is worried and visits him daily. Denjibei, an elder who often shares stories with Ryu who enjoys listening to them. Kamimura, Takuji's childhood friend, gets curious about memories of an old house in the mountains. As seasons pass, the lives of Hitosuji's residents slowly transform.

Genre :
Drama

Duration :
103 min

Rating :
17+

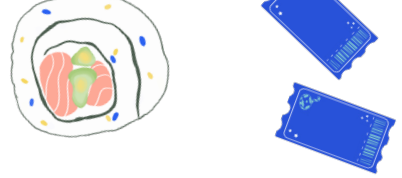
Subtitle :
ENG



Mitra & Kolaborator

Partners





KDM CINEMA adalah Sinema Alternatif Indonesia yang berbadan hukum perkumpulan dan berbasis di Daerah Istimewa Yogyakarta. KDM CINEMA mulai beroperasi sejak 11 Maret 2016. Sejak awal, KDM mendedikasikan diri sebagai organisasi perfilman yang berfokus pada program pengembangan ekosistem exhibisi, apresiasi, dan edukasi film.

KDM CINEMA is an Indonesia's alternative cinema which was born as community-based organization in Yogyakarta. KDM CINEMA started their activities on March 11th, 2016, dedicating themselves as a film organization to promote the ecosystem of exhibition, appreciation, and film education.



Saat dibentuk di 2012, Kinotika awalnya bernama Cinema Appreciator Makassar 2012, merupakan kolektif exhibisi dan diskusi film yang kala itu di bawah bimbingan Riri Riza menjalankan program *Weekend Kino Club* yang memutar film-film berbahasa asing. Namanya kemudian berganti di 2016. Kinotika telah bekerja sama dengan organisasi nonprofit mengadakan festival film di Makassar dan juga mendukung kompetisi film-film pendek yang diinisiasi komunitas-komunitas film kampus.

Established in 2012, Kinotika was originally known as Cinema Appreciator Makassar 2012, a film exhibition and discussion collective that at that time under the guidance of Riri Riza organized the Weekend Kino Club program that screens foreign language films. Then its name changed in 2016. Kinotika has collaborated with nonprofit organizations to hold film festivals in Makassar and supports short film competitions initiated by campus film communities.



Palembang Movie Club (PMC) adalah sebuah kolektif yang didirikan pada akhir 2015 sebagai medium untuk mengapresiasi film, terutama film-film alternatif yang tidak tayang di bioskop, baik film lokal maupun internasional. Apresiasi yang dilakukan dalam bentuk pemutaran gratis dan pemutaran berbayar, diskusi, exhibisi, serta ulasan dalam bentuk audio visual ataupun tulisan.

Palembang Movie Club (PMC) is a collective born in 2015 as a medium for film appreciation, especially local & international alternative films which are not released in cinema. The activities include film screening, discussion events, exhibition, and film reviews through essay and video.



BNFR
Habis Nonton Film
Taufiqur Rizal
Komikkamvret
Cinemuach
Tujju Media
Ghaida Farisya
Adhizeza Nandra
Djafar (Papang)
Weny Mukaddas
Christine Hakim
Kifurai

Percetakan katalog oleh:



GRAMEDIA
printing group

The Japan Foundation, Jakarta Committee:



TAKAHASHI Yuichi
MIYAKE Shota
Puput Setia Susanti
Isma Savitri
Abudzar Al Ghifari
Dwi Putri Nuraini
Nurhadiani Ariestya
Virgie Annisa Putri
Dickdemas Asaddin
Aisyah Puteri Iqbal
Abdul Barry Sutan Pulungan
Denny Pratama
Chyntia Natalia Sianipar





KORYU SPACE

Summitmas II Building - 1 floor
Open Monday - Friday
09.30 - 16.30 WIB

JAPAN FOUNDATION
国際交流基金



WATCH JAPANESE FILM ONLINE FOR FREE!



JFF THEATER

JAPANESE FILMS AND VIDEOS

WORLDWIDE

FREE

MULTILINGUAL

Watch here:

<https://www.jff.jpff.go.jp>

ニュースレターにもご登録ください

Subscribe to our newsletter



A member of  MUFG

Penawaran Spesial dari Danamon Untuk Liburan ke Jepang



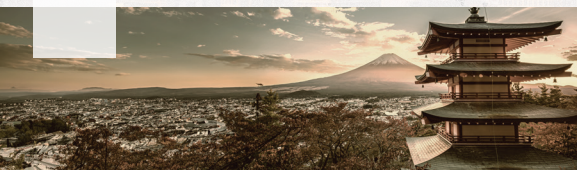
Pakai Danamon LEBIH PRO dan nikmati #BanyakLebihnya

- Punya 9 mata uang di 1 tabungan
- Rate Valas yang berani diadu! Ada yang lebih kompetitif? Danamon akan ganti 5x lipat selisihnya
- Bebas biaya konversi & otomatis akan mendebet mata uang sesuai negara tempat bertransaksi
- Cashback 5% hingga Rp300 Ribu untuk transaksi di luar negeri
- Cashback hingga Rp100 Ribu untuk pembukaan Tabungan Danamon LEBIH PRO/Danamon LEBIH PRO iB di cabang Danamon

Periode program hingga 31 Desember 2024

Info program Cashback hingga Rp100 Ribu: bdi.co.id/dlpcb

Info lengkap Danamon LEBIH PRO: bdi.co.id/dlpro



Pakai Kartu Kredit Danamon JCB Precious untuk #BebasDariRutinitas

- Welcome Offer Travel E-Voucher Rp2 Juta untuk pembelian tiket pesawat & pemesanan hotel
- Bebas akses lounge Bandara Indonesia dan luar negeri
- Dapatkan 1 miles hanya dengan transaksi Rp6.250*
- Tukar D-Point jadi JAL Mileage
- Atur cash flow saat liburan dengan cicilan 0% dan tenor hingga 36 bulan

Periode program hingga 31 Desember 2024 | Info lengkap: bdi.co.id/ccjcb

*Berdasarkan penukaran D-Point ke KrisFlyer



**Ajukan Kartu Kredit Danamon JCB Precious dan Buka Tabungan
Danamon LEBIH PRO di cabang Danamon terdekat.**



PROMO RAHMAT RAMEN HEMAT

1X RAMEN + 1X REFILL DRINKS

SENIN - JUMAT | 14:00-17:00

45RB
25
RB

CHICKEN DRY RAMEN

はらく ラーメン
HARAKU RAMEN

CHICKEN CHASHU TORI PAITAN RAMEN
はらく ラーメン
HARAKU RAMEN

FREE
REFILL!

ICE/HOT
OCHA

  haraku.ramen

*S&K Berlaku

Panorama JTB

7-9 Days

WINTER IN SAPPORO HOKKAIDO

Discount
up to Rp **4jt**

Other Promo & Tour Package
Please Contact CHAT PATSY



0815 1030 5555



日本のカレー

KARI JEPANG

Bumbu Padat Siap Masak



#KelezatanKayaRasa
Sehangat Keluarga



Official Partners:



Sponsored by:



A member of MUFG



Festival Partners:



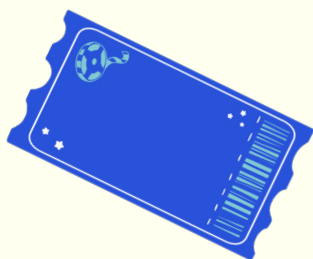
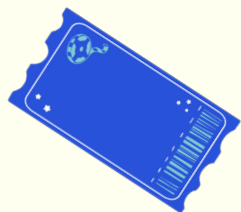
Supported by:

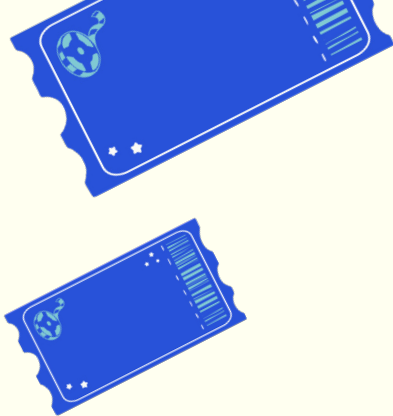


GRAMEDIA
printing group

Media Partners:







  @indonesiajff

 Japanese Film Festival - Indonesia

 <https://ja.jpff.go.jp/jff/>